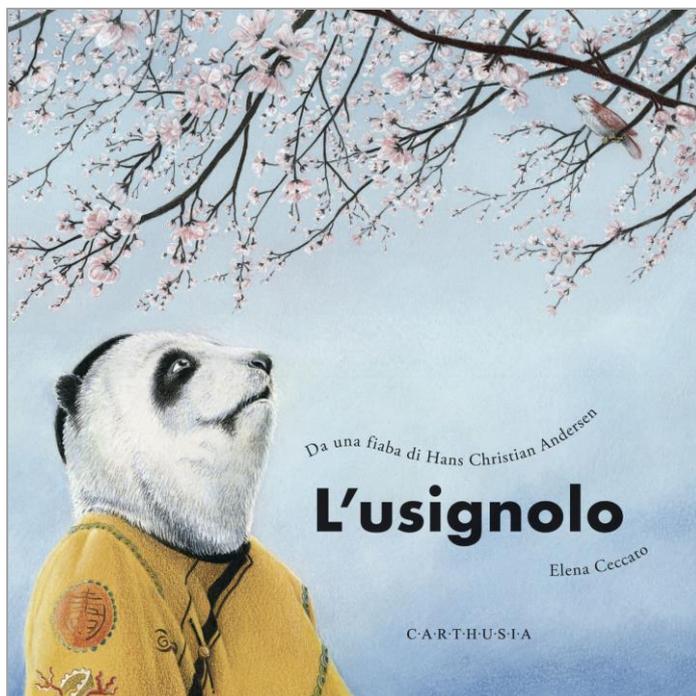


L'USIGNOLO

da una fiaba di *Hans Christian Andersen*
Illustrazioni di *Elena Ceccato*

IN LIBRERIA DAL 11 OTTOBRE 2018



*“Si racconta che, molti anni fa, l'imperatore della Cina
vivesse nel palazzo più bello del mondo, interamente costruito
in finissima porcellana e circondato da un giardino fiorito
che si estendeva a perdita d'occhio...”*

L'USIGNOLO è un racconto illustrato tratto da una fiaba di **Hans Christian Andersen** ambientata in Cina in un tempo lontano. Il libro, sapientemente illustrato da **Elena Ceccato**, racconta la storia di un prodigioso usignolo, capace di guarire i mali di chiunque lo ascoltasse, e dell'Imperatore della Cina che un giorno lo volle a tutti i costi nel suo palazzo a rallegrare la sua corte e le sue giornate con il suo canto soave. Ma quando il Re del Giappone regalò all'Imperatore un uccello meccanico intarsiato di pietre preziose le cose cambiarono...

L'USIGNOLO è una fiaba dedicata al lontano Oriente che evoca un mondo leggendario e senza tempo, fatto di meraviglie e di colori, da riscoprire insieme piccoli e grandi.

C · A · R · T · H · U · S · I · A

Hans Christian Andersen (1805 –1875) è stato uno scrittore e poeta danese, celebre soprattutto per le sue fiabe. Tra le sue opere più note vi sono *La principessa sul pisello* (1835), *Mignolina* (1835), *La sirenetta* (1837), *Il brutto anatroccolo* (1843), *La regina delle nevi* (1844), e *La piccola fiammiferaia* (1848).

Elena Ceccato, che ha illustrato anche POLLICINA, primo titolo della collana DI FIABA IN FIABA è un'illustratrice cremonese laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera e in illustrazione per l'editoria all'Accademia di Belle Arti di Bologna, e si è specializzata nell'illustrazione per l'infanzia con il Master Ars in Fabula, dove ha realizzato il primo progetto-libro per un albo illustrato.

L'USIGNOLO è il secondo titolo della collana “**DI FIABA IN FIABA**”. Le fiabe e le leggende classiche, sempre verdi nell'infanzia di ogni bambino di ieri e di oggi, indossano abiti nuovi in questa collana agile e colorata, con grandi illustrazioni e testi brevi, pensati per avvicinare i più piccoli alla magia delle narrazioni senza tempo.

Altri titoli in collana:
Pollicina

SCHEMA TECNICA:

ALBO CARTONATO

FORMATO 23,5 X 23,5CM

40 PAGINE

DAI 3 ANNI

UFFICIO STAMPA
CARTHUSIA EDIZIONI

Ilaria Maurri - i.maurri@carthusiaedizioni.it - +39 335 1234242